

# Tensões entre os direitos autorais e os direitos à cultura e à educação

Miguel Said Vieira  
FE-USP

CCA0296 – Produção de Suportes Midiáticos na Educação  
Prof. Richard Romancini  
São Paulo, 21/3/2014



# Resumo

- Por que temos direitos autorais?
- Tensões com direitos à educação, cultura:
  - 1.Reprografia
  - 2.Livros didáticos
  - 3.Livros universitários
  - 4.Artigos científicos
- Exemplo de alternativa: Acesso Aberto

# Direitos autorais: por quê?

- Duas abordagens teóricas para justificar:
  - Jusnaturalismo
    - direitos naturais, como a propriedade
  - Utilitarismo
    - teoria do incentivo: barganha pragmática

# Tensões com outros direitos

- Justificativa por direito natural é absolutista
  - Inadequado para cultura (“imaterial”)
    - Jefferson: exemplo da vela
  - Se o direito autoral é propriedade, usos não autorizados são *roubo*; difícil haver meio-termo
- Justificativa utilitarista tende a ser economicista
  - útil = lucrativo...
    - e direitos cujo exercício não gera lucro mensurável?
  - incentivo é incompatível com DA após a morte

# Reprografia

- Duas histórias relacionadas:
  - ABDR (e um estudante compartilhando um artigo)
  - Resolução n. 5213/USP (e o relatório *Special 301*)

# Livros didáticos

- Brasil tem os maiores programas governamentais de compra de livros do mundo
  - metade do mercado editorial é custeado pelo gov.
- Mas reproduzir um livro desses para um curso comunitário numa favela é ilegal. Faz sentido?
  - o direito patrimonial permanece com as editoras
- Não é situação de mercado; por que não fazer diferente?

# Livros universitários

- Livro universitário brasileiro é caro
  - *A grande transformação*, K. Polanyi (368 pp.):  
R\$ 109,90 (ed. brasileira, 10+ reedições)  
R\$ 60,30 (ed. estrangeira, inclui viagem de navio!)
- Estudo do G-Popai sobre bibliografia obrigatória de cursos típicos:
  - 1/3 estão esgotados
  - comprar os demais custa mais que um mês da renda familiar anual

# Artigos científicos

- Oligopólio (3-4 editoras); poucos custos:
  - autor: não recebe
  - editor: não recebe
  - revisor (*peer reviewer*): não recebe
  - frequentemente, publicação pela internet
- Quem paga: as universidades (do autor, editor, revisor...)
  - USP, 2001: R\$15 mi, 80% do orçamento do SIBI

# Alternativas

- Há alternativas à produção e circulação do conhecimento excludente, baseada em DA?
  - REA
  - Wikipédia
  - Software livre
  - Acesso Aberto a periódicos científicos
    - gratuito, sem restrições de uso
    - “verde” (repositórios), “dourado” (editoras)

Obrigado!

`msv@dev.full.nom.br`

<http://impropriedades.wordpress.com/>